**Synsfaglig netværksdag for Synskonsulenter for børn og unge i alderen 0-17 år**

# PROGRAM

## Mandag den 17. november 2025 i Salen på Synscenter Refsnæs

| | |
|---|---|
| 10.00 – 10.15 | **Tjek ind.** Navneskilt, kaffe/te og en bolle |
| 10.15 – 10.30 | **Velkommen**<br>v/afdelingsleder ved Specialrådgivningen og Materialeproduktion, Mads Røn<br>Præsentation af program og alle deltagere samt praktiske informationer. |
| 10.30-11.15 | **Faktorer, der fremmer og hæmmer punktskriftindlæring og vedligehold hos 0-17-årige**<br>v/ Rikke Kannegaard, Videns- og informationsspecialist<br>Rikke Kannegaard præsenterer sin masterafhandling.<br>Afhandlingen afslutter uddannelsen til Master i synsrehabilitering og synspedagogikk ved Universitetet i Sørøst-Norge. Oplægget formidler baggrunden for emnet, centrale fund fra et internationalt scoping review, sammenhængen med projekt Sammen om punktskrift samt implikationer for praksis |
| 11.15 – 11.30 | **Pause** |
| 11.30 – 13.00 | **Musisk improvisation som middel til interaktion og samoplevelse**<br>v. Cathrine Lervig, musikterapeut og master i kreativ musikformidling og Kirsten Frandsen, synskonsulent, Synssamarbejde og Hørecenter Midt<br>Hvordan kan vi som synskonsulenter anvende musisk improvisation som et pædagogisk redskab. Det handler om ”menneskets medfødte musiske kompetencer”: nemlig den del af kommunikationen der ligger |

”under” ordene, vores følelser og sindsstemning, som gestik, mimik, rytmer og stemme lyde. Med fokus på disse personlige udtryksmåder samt brug af enkle instrumenter, kan vi tilføre vores arbejde med børn med alvorlig synsnedsættelse nærvær og autensitet.

Dette vil blive foldet ud med afsæt i en praksisnær case, i samarbejde med synskonsulent Kirsten Frandsen.

13.00 – 13.30 **Frokost + afhentning af forudbestilte materialer**

Såfremt der ønskes materialer til udlevering på dagen, kan disse forudbestilles hos materialeproduktionen.
Materialerne vil blive pakket og stillet klar til afhentning.

13.30 – 16:30 **Børn og unge med høj begavelse – betydning for synskonsulentens funktion**

v. Dea Franck, psykolog med speciale i højtbegavede og forfatter

Foredraget giver en grundlæggende introduktion til, hvad høj begavelse er og hvordan den kan komme til udtryk hos personer med alvorlig synsnedsættelse.
Dette sættes i relation til synskonsulentens rolle og funktion.

Herunder pause med kaffe, te, kage

16.30 – 17.00 **Nyt fra DTHS vidensfora, inkl. Q/A**

De synsfaglige vidensfora under DTHS orienterer om gruppens aktuelle arbejde

- Lys og Belysning
- Orientering og mobility
- Punkt og grafisk fremstilling

17:00 -17:15 **Evaluering af dagen**

v/afdelingsleder ved Specialrådgivningen og Materialeproduktion, Mads

Vidensdeling mellem deltagerne inkl. refleksioner over dagen og brainstorming over ideer til næste netværksmøde

**Tak for i dag**

**Præsentation af oplægsholder**

## Cathrine Lervig, musikterapeut og master i kreativ musikformidling

Cathrine Lervig har 27 års erfaring i arbejdet med mennesker med funktionsnedsættelse, herunder Solosessions, interaktive koncerter, kurser for personale på institutioner og specialskoler landet over. Cathrine er musikterapeut - og "Master i kreativ musikformidling" fra Syddansk musikkonservatorium.
Evidensen for hendes arbejde findes i bogen "Ingen lyd er forkert", der handler om musisk improvisation og samoplevelse med anderledes kommunikerende børn. Bogen er skrevet sammen med professor Birgit Kirkebæk 2007. Samt i bogen "From mirror neurones to empaty" af Stein Bråten, Birgit Kirkebæk, Daniel Stern m.f. 2007, hvor Cathrines samspilsmetode beskrives og analyseres, med fokus på hvordan spejlneuroner fungerer.

Cathrine har ligeledes en række hendes musikudgivelser "VOKALAPYK", målrettet mennesker med funktionsnedsættelse.

