- Hunde-øvelse: Strubeplacering

1. Uden stemme:

Brug af h-lyd/glottisslag med forestillingsbillede: Stor vs. lille hund

2. Med stemme:

Find den lyse/mørke klang på /a:r/ med lille/stor-hund forestillingsbilledet - lav evt. først h-lyd/glottisslag med lille/stor-hund forestillingsbilledet. Brug kontrast til at mærke forskellig klang – prøv både at blive på samme tone, mens du ændrer klang (lys-mørk) samt derefter at ændre tonehøjde sammen med klangen (dybt+mørkt og højt+lyst)

3. Overføring til ord og sætninger:

Find den lyse/mørke resonans med h-lyd/glottisslag med lille/stor-hund forestillingen. Sæt /a:r/ lyd på og så et ord/sætning:

Hej

Hej, har du det godt?

Andre sætninger:

Har du det godt i dag?

Har du hilst på Tina?

Har du hilst på Karen?

Har du også hilst på Jorun?

Har du virkelig ikke hilst på søde Jorun?

- I-ificering/årh fornemmelse: Tungeplacering og læbespredning/runding

1. I-ificering og årh-fornemmelse: Gennemgå vokaler, og mærk tungens placering

I E Æ A AR Y Ø ØH U O Å ÅRH

2. Lav kontrast på samme vokal på samme tone med hovedfokus på tungeplacering

I - AR, I – O, I - ÅRH

ÅRH – AR, ÅRH – Y, ÅRH – I

3. Sætninger:

Pigen ser en isbil, som holder ude på vejen

Pigen spiser jordbær- og chokoladeis og får lyst til en kop kaffe

Ornen Osvald orker ikke flere grislinger

Ornen Osvald orker ikke flere grislinger, der kilder og driller

- Artikulation - konsonanter:

1. Frem/tilbage med fortunge/bagtunge (frontet/backet) på konsonanter S T K J – isoleret eller med en vokal
2. Kontraster. Læg mærke til, og leg med tungens placering ved /k/ i 'kirke' og i 'kåbe'. Prøv at sige 'kåbe' og 'kirke', og flyt tungen hhv. frem og tilbage
3. Sætninger som kan øves med fokus på tungens placering – enten backet eller frontet

Kurt kigger kort på Køge Kirke

Solen skinner sagte på Susans saddel

Tandlægen tænker i turbofart

Jordemoderen jokker jorden i Jelling

Torben så ud over et blåt hav

Gudrun smagte på det salte smør

Kirsten har købt noget laset tøj

Jeg siger kækt: Nej tak, det er til dig