COOPERATIV LEARNING 3

En hobby

TRÆNING AF SPONTANTALE

(2x3 minutter pr. par, herefter partnerskift)

1. **Tænk på en hobby du har/eller har haft. Hvad fik dig i gang med denne hobby? Fortæl "by heart" om interessen for netop dette område. Er det noget, du har dyrket/dyrker alene eller i fællesskab med andre? Hvad specifikt gav/giver det dig, at bruge tid på netop dette felt? Er du stadig aktiv? Hvordan vil du anbefale andre, at komme i gang med denne hobby?**
   Træn mentalt ved i hovedet at gennemgå det, du vil fortælle. Prøv med "indre tale" at sætte ord på – tænk også i billeder. Der kan evt. skrives stikord.

2. **Du skal nu fortælle om din hobby til en partner. Du har 3 minutter, herefter vil du få et signal om at stoppe. Går du i stå, vil partneren stille spørgsmål til dig, så du kan udbygge din beskrivelse.**

3. **Kort feedback fra lytteren.**

4. **Herefter er det din partners tur til at fortælle. Der gælder de samme regler.**

5. **Når begge har fortalt om deres hobby, skiftes der partner. Den samme historie fortælles nu til nye makker.**

6. **Fortsæt til du har fortalt din historie mindst 3 gange.**

Kommunikative retningslinjer – huskede du:
- tydelighed, tempo og prosodi?
- øjenkontakt?
- gestik/mimik?
- strategier og struktur

Opsamling på hold:
Hvordan synes du det gik?
Blev din fortælling ændret undervejs? (Længere/kortere/mere nuanceret eller?)
Var der vanskeligheder, du fik overvundet?

GRUPPEEVALUERING VED PARØVELSER

- **Fik du/i talt mere efterhånden?**

- **Ændrede din fortælling sig?**

  Hvis ja: Hvorfor

- **Kunne du udfylde din tid bedre til sidst?**

- **Var der ord, du ikke kunne sige?**

  Hvis ja: Hvad gjorde du?

- **Fik du struktureret din fortælling – jf. "fisken"**

- **Andet?**

Forklaring til en parøvelse, som er tilsendt.

Jeg tror lige, jeg vil give dig en par-øvelse – altså hvor hver deltager taler ca. 50% af tiden – og lytter 50% af tiden - det er jo det, det drejer sig om.

Deltagerne sidder i stole – 2 og 2 overfor hinanden. Sørg for, at der er lidt afstand mellem parrene, så man ikke forstyrres for meget af de andre par.
Vælg en fortælling (du kan f.eks. sige, at deltagerne skal fortælle om en god ferie) Deltagerne har hver især tre minutter til at tale om denne ferie. Indled dog med en brainstorm – hvad kan man fortælle om? (Hvor, hvornår – hvem var med – hvad var det bedste ved ferien osv).

Herefter går man i gang. Jeg bruger et synligt stopur. Først fortæller den ene part, derefter den anden.

Går "en fortæller" i stå, hjælper ens samtalepartner/lytteren én videre vha. spørgsmål til emnet. Det er vigtigt, at lytteren ikke "overtager" tiden, men hjælper fortælleren videre i beretningen.

Efter de tre minutter gives der signal, og nu er det lytterens tur til at tale.

Det var så første omgang.

Herefter får man en ny partner – (jeg har det sådan, at jeg stiller en rød og en blå stol overfor hinanden, som folk sætter sig i. Når begge har haft taletid, beder jeg om, at dem på de røde stole skifter plads med uret. Så har man en ny samtalepartner. Og det er altid "rød stol" der starter).

I anden omgang kan man redigere fortællingen, gøre den bedre – skifte nogle ting ud – få nogle ord med, som man havde svært ved i 1. runde osv. (det gælder her typiske anomiske afasier).

I tredje runde tilstræbes den "perfekte fortælling" – hvis altså der er tre runder.

Jeg siger, at der skal være en indledning, et indhold og en afslutning (- det sidste kan være svært, hvis de ikke kan se, hvor meget, der er gået af tiden – et stort stopur – synligt for alle, vil være en fordel. I CL-regi kan man få et digitalt ur, der afspilles på en skærm)

Mht. til dette, bruger jeg fiskemodellen. Der er et hoved =indledning, der er en krop=indhold (pas på ikke at få for meget i kroppen – og husk et højdepunkt – hvad var det bedste?) og en afslutning = fiskens hale. Nogle gange slår fisken et slag med halen, og det er når der er en ekstra god afslutning. Det kan f.eks. være et ordsprog – hvis man er avanceret.

Parøvelserne kan også differentieres. Dygtige kan f.eks. have tre fortællinger (hvis der er tre runder).
Mht. dem med anomiske afasier er det dog en fordel at gentage fortællingen – der kommer efterhånden flere og flere ord på.

Vi har også prøvet parøvelserne med genstande. Hver får en genstand, de skal tale om i tre minutter. Vi prøver at koble genstand og person sammen på en god måde, f.eks. havde vi en lærer, og han fik en vikingblyant. Hvad fik det ham til at tænke på? En spansklærer fik en spansk/dansk ordbog – en brigadegeneral fik en sabel – én, der interesserede sig for blomster, fik et katalog fra en planteskole osv.

Man kan også bare have mange genstande/billeder i en kasse, så kan folk selv vælge, hvad de vil tale om.

Som du kan se, er mulighederne legio – lad dig inspirere af deltagerne – for har du indholdet, så sætter du det "bare" i en CL-ramme.

Min rolle er – foruden instruktion og tidstagning – at gå rundt og lytte til deltagerne. Jeg skriver stikord – måske er nogle gode til at bruge gestik – måske hører jeg en, der i 1. runde havde svært ved at sige: tulipaner, men klarer dette i 2. runde osv.

Til sidst drøfter vi, hvad der er sket. Er der kommet flere ord? Er der kommet en bedre struktur? Nogle gange begynder folk at tale "ud af en tangent" – så snakker vi om det – hvad sker det? Det er så makkerens opgave, at holde fortælleren på sporet.

Ind imellem tager vi en kort evaluering mellem hver sekvens. Hvordan gik fortællingen? Er der noget, der skal i fokus mv.

Hvilken musik lytter du til for tiden?

Cooperative Learning dk

Fortæl om en af dine yndlings film.

Cooperative Learning dk

Hvad kan du bedst lide at se på TV og hvorfor?

Cooperative Learning dk

Hvilken dag i ugen er den bedste for dig, og hvorfor?

Cooperative Learning dk

Hvad kan få dig til at grine?

Cooperative Learning dk

Hvad kan du bedst lide at lave ved computeren?

Cooperative Learning dk

Hvad kan du lide at lave, når du skal slappe af?

Cooperative Learning dk

Hvad er dit yndlings-sted og hvorfor?

Cooperative Learning dk

Hvad er du rigtig god til?

Cooperative Learning dk

Hvis du fik en gratis prøvetime, hvad ville du så vælge?

Cooperative Learning dk

Hvordan ser dit drømmejob ud?

Cooperative Learning dk

Hvad kunne du godt tænke dig at vide en masse om?

Cooperative Learning dk

Ordet rundt



Du synes ikke, du får noget ud af undervisningen. Hvad gør du?

Der kan være mange forskellige svar eller løsninger på problemstillingen. I skal skiftes til at finde på så mange løsninger som muligt. Skriv ned på næste side.

I skal forsøge at blive enige om det bedste svar – og begrunde hvorfor.

ORDET RUNDT



1. Underviseren giver en opgave med mange mulige svar.

2. Team-medlemmerne svarer efter tur.

3. Teamet forsøger – hvis muligt – at finde det bedste svar. Husk begrundelser!